

*Dwalend Licht is een sfeertekening van de Veluwe een project dat op verschillende locaties wordt uitgevoerd en steeds verder zal wordt uitgebreid.*

*De installatie Dwaallicht is een eigentijdse interpretatie van de legende van de dwaallichten.*

## Dwaallichten

De legende van de dwaallichten is eeuwenoud en komt in alle culturen en beschavingen over de wereld voor. Zo ook in de legenden en vertellingen op de Veluwe.

Dwaallichten werden in verband gebracht met dolende zielen over de eindeloze woeste vlaktes en door de duistere bossen. Duivelse machten die de mensen door hun lokkelijke verschijning trachtte te doen verdwalen. Of in een diep donker moeras te lokken, om daar jammerlijk te verstikken. Verleidelijke krachten derhalve, met soms dodelijke afloop.

Dwaallichten werden ook als voorbode gezien van onheil of andere vreemdsoortige gebeurtenissen. Zag men bij een tocht over de Veluwe plots een rood dwaallicht dán was het opletten geblazen, er kon je dan allerlei onheil overkomen. Met die lichtjes viel niet te spotten en menig reiziger heeft dat aan den lijve ondervonden.

Zoals die jongelui die in een balorige bui aan zo'n lichtje vroegen of die niet hun pijp kon aansteken. Ze werden kilometers lang door het lichtje op de hielen gezeten. Ze konden op het nippertje ontkomen door in doodsnood een herberg binnen te vluchten.

Of die boer die inkopen ging doen in de stad en op de heenweg een lichtje zag. Pas 's avonds - op de weg terug - werd zijn noodlot uitbetaald. En kwam na het zien van vele spookverschijnselen meer dood dan levend thuis.

Er zijn nog veel meer vertellingen van mensen die een dwaallicht hebben ontmoet. Uitgesloten de mensen die de ontmoeting met een dwaallicht niet meer konden navertellen, en zélf werden toegevoegd aan het rijk der dolende zielen.

Een blauw dwaallicht daarentegen was onschuldig en deed geen kwaad. Volgens sommigen waren het de astrale lichtverschijnselen van onschuldige zielen, jonggestorven kinderen.

Waarschijnlijk werden dwaallichten hoofdzakelijk veroorzaakt door methaangas, dat spontaan ontbrandde boven de vele moerassen en poelen die de Veluwe in het verleden rijk was. Door de ontginningen en het in cultuur brengen van de gronden stierven zo ook de verschijnselen van de dwaallichten uit.

Hoewel, uitgestorven? Vinden tijdens het ontstaan van de roemruchte graancirkels ook geen vreemde lichtverschijnsels plaats die onverklaarbaar zijn!?. Zo worden óók in onze tijd weer nieuwe legende geboren!

Hendrik Ribot

Vormgever Dwalend Licht

Dwalend Licht is vrij toegankelijk op het Landgoed Molencaten Hatterm Koeweg 1 camping Molencaten. Aanvang rond het schemeruur 18:30. De kunstenaar is aanwezig voor het beantwoorden van vragen en het geven van uitleg.